

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH**  
**HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

(Độ dài không quá 05 trang khổ A4)

**I. SƠ YẾU LÝ LỊCH**

1. Họ và tên (khai sinh): DƯƠNG CÔNG LỢI Nam, Nữ: Nam
2. Tên gọi khác (nếu có):
3. Ngày, tháng, năm sinh: 30 tháng 6 năm 1955
4. Dân tộc: Kinh.
5. Nguyên quán: Tuy Lộc- Lộc Thủy- Lệ Thủy- Quảng Bình
6. Hộ khẩu thường trú: Tuy Lộc- Lộc Thủy- Lệ Thủy- Quảng Bình
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Hò Khoan Lệ Thủy
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1975
9. Điện thoại nhà riêng: ..... Di động: 0915560815
10. Địa chỉ liên hệ: Dương Công Lợi  
Đội 7- Tuy Lộc- Lộc Thủy- Lệ Thủy- Quảng Bình
11. Người liên hệ khi cần: Dương Thị Duyên  
Đội 7- Tuy Lộc- Lộc Thủy- Lệ Thủy- Quảng Bình  
Điện thoại: 0949920438
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 100 lượt.
14. Học trò tiêu biểu:  
Họ và tên: Phạm Bá Dương  
Ngày tháng năm sinh: 1975  
Địa chỉ: Tuy Lộc- Lộc Thủy- Lệ Thủy- Quảng Bình  
Điện thoại nhà riêng: ..... Di động: 0916904809.

**II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN**  
**HÓA PHI VẬT THỂ:**

*(Kê khai về quá trình học tập và tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có)); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...).*

Khi học xong THCS năm 1973 tôi trở về lao động đời thường và chuyên môn đạt cá nhân tiêu biểu xuất sắc trong lĩnh vực lao động thủ công để hàn gắn nền nông nghiệp lạc hậu sau chiến tranh.

Đến năm 1975 tôi tham gia vào đội văn nghệ xã Lộc Thủy. Là một đội trưởng được ông Hoàng Đình Luyện trực tiếp truyền dạy những tri thức và kỹ năng Hò khoan Lệ Thủy. Ông đã mất nhưng tất cả các làn điệu của Hò khoan Lệ Thủy mà ông đã dạy cho tôi, tôi đã giữ gìn và trau dồi phát huy, sưu tầm, trình diễn một cách chăm chỉ suốt 40 năm nay. Ngoài ra tôi còn truyền dạy vốn di sản Hò khoan Lệ Thủy này cho các thế hệ sau.

Tôi tham gia nhiều hoạt động tình nguyện như: Phục vụ động viên các công nhân trên công trình thủy lợi Nam Thạch Hãn - Quảng Trị, làm đường Cam Liên và các trục đường liên thôn, liên xã một thời gian dài, dần dần kỹ năng hò của tôi càng được ngọt ngào, điêu luyện và ngân vang xa hơn.

- Đến năm 1981, tôi vinh dự được Huyện Lệ Thủy đưa đi hội diễn toàn quốc do ngành Thủy Lợi tổ chức tại Nhà Hát Lớn ở Huế. Sau khi trở về quê song song cùng với công việc đồng áng, tôi vẫn tiếp tục hoạt động văn hóa văn nghệ, trở thành diễn viên chính của Đội văn nghệ xã Lộc Thủy và rất vinh dự cho tôi là sinh thời, mỗi lần Đại tướng Võ Nguyên Giáp về thăm quê tôi đều được hát các điệu hò khoan Lệ Thủy cho Đại tướng và những vị cùng đi nghe.

- Từ năm 1993 đến năm 1996, tôi được Ban dân số và kế hoạch hóa gia đình huyện Lệ Thủy mời làm Cộng tác viên văn nghệ và bằng lời ca điệu hò của mình đi vận động tuyên truyền vận động bà con ở vùng sâu vùng xa ở các xã: Kim Thủy, Lâm Thủy, Ngân Thủy và các xã ven biển như: Ngư Thủy Bắc, Ngư Thủy Trung, Ngư Thủy Nam, thực hiện sinh đẻ có kế hoạch. Cùng thời gian đó, tôi tham gia nhiều Hội thi hò khoan cấp huyện, cấp tỉnh và đều đạt kết quả cao như “Diễn viên xuất sắc”.

- Năm 1997, tôi vận động anh chị em có năng khiếu trong xã thành lập được *Câu lạc bộ dân ca hò khoan Lệ Thủy*, được anh chị em vui vẻ hưởng ứng và tôi được bầu làm Chủ nhiệm câu lạc bộ, truyền dạy cho các thành viên về các điệu hò khoan Lệ Thủy. Câu lạc bộ đã được Ủy ban nhân dân xã Lộc Thủy ra quyết định thành lập. Từ ngày thành lập cho đến nay đã hoạt động rất tốt, có nhiều đóng góp phục vụ cho xã nhà về hoạt động văn hóa văn nghệ và còn giao lưu, biểu diễn phục vụ bà con các xã lân cận, cũng như các ngày lễ lớn của huyện Lệ Thủy hàng chục lượt.

- Năm 2012, tôi vinh dự được Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Bình mời đi tham gia Hội thi toàn quốc nội dung “Tìm hiểu pháp luật cho dân tộc thiểu số và người nông dân” tổ chức tại thành phố Tam Kỳ - Quảng Nam và tại Hà Nội, đã giành giải cao.

Sau khi hoàn thành nhiệm vụ qua các Hội diễn, Hội thi, biểu diễn phục vụ,... tôi trở về với cuộc sống lao động sản xuất tại quê nhà. Tôi thường xuyên được mời tập luyện cho hơn 150 hội viên ở các Câu lạc bộ trong xã và các xã khác như Câu lạc bộ Đại Phong do chị Nga làm Chủ nhiệm, Câu lạc bộ người mù huyện Lệ Thủy, Câu Lạc bộ người khuyết tật xã Gia Ninh, huyện Quảng Ninh,...

Khi UBND huyện Lệ Thủy giao cho Phòng GD-ĐT huyện nhà tổ chức Hội thi “*Em hát dân ca và hò khoan Lệ Thủy*” để khơi dậy hò khoan cho thế hệ trẻ, tôi được các trường trong toàn huyện mời truyền dạy cho hàng trăm các cháu học sinh như ở trường: Tiểu học Lộc Thủy, Trường Tiểu học số 2 An Thủy, Trường Tiểu học số 1, số 2 Phong Thủy, Trường Tiểu học Ngư Thủy Nam, Trường Tiểu học Cam Thủy,... Qua các buổi dạy, tôi phát hiện, tuyển chọn ở các lớp, các cấp học, những em có năng khiếu để truyền dạy thêm, nâng cao nghệ thuật hò khoan cho các em để làm hạt nhân phát triển phong trào văn nghệ cho các thế hệ trẻ trong toàn huyện Lệ Thủy và còn có thể phát triển xa hơn.

Tôi đã tham gia vào nhóm “Yêu câu hò xứ Lệ” của nghệ nhân ưu tú Đặng Thị Hới thành lập và tham gia câu lạc bộ nghệ nhân Hò khoan Lệ Thủy đi giao lưu quảng bá các làn điệu Hò khoan Lệ Thủy từ Bắc vào Nam:

- Giao lưu với Khoan họ Bắc Ninh.
- Giao lưu với ví dặm Nghệ Tĩnh.
- Quảng bá Hồ khoan Lệ Thủy tại trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn-ĐH quốc gia Hà Nội.
- Quảng bá Hồ khoan Lệ Thủy trong chương trình “Quảng Bình trong lòng Hà Nội”.
- Giao lưu với đoàn Sao Biển tại Tháp Nhạn Phú Yên.
- Tham gia các đợt ghi hình do các đài QBTv, VTV1, VTV4 quay để quảng bá Hồ khoan Lệ Thủy trong và ngoài nước.

### **III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ**

Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ:

Hồ khoan Lệ Thủy là Di sản phi vật thể cấp quốc gia, là linh hồn của người dân xứ Lệ đó là một hợp thành của sáu làn điệu hồ khoan (còn được gọi là Hồ Khoan Sáu Mái), do quần chúng nhân dân lao động sáng tạo, nhằm phục vụ lao động sản xuất và là nhu cầu sinh hoạt văn hóa tinh thần của người dân lao động.

Hình thức sinh hoạt của Hồ khoan Lệ Thủy chủ yếu được biểu hiện bằng lời diễn xướng tập thể bao gồm cá nhân lĩnh xướng (hò) và tập thể hội xướng (xố).

Hò được sử dụng ngay trong khi làm việc: Đi cày, đi cấy, xay lúa, giã gạo, chèo thuyền trên sông và trong các lễ hội... khích lệ mạnh mẽ tinh thần lao động của nhân dân. Hò còn được dùng để đối đáp, giao đãi, chào mời, tâm tình, trao duyên trong những ngày hội cổ truyền.

Ngoài ra, hò còn là lời ca độc thán (diễn xướng đơn lẻ), giàu chất tri âm, mang tính tự sự, tâm tư, gợi nhớ, gợi buồn trong những lúc làm việc một mình, hay khi suy tưởng, khi nhớ bạn...

Sinh hoạt của Hồ Khoan Lệ Thủy biểu hiện một đời sống tinh thần hết sức văn minh và phổ cập. Hò vừa là lợi khí động viên, khích lệ năng lực lao động, sản xuất, vừa là nhu cầu không thể thiếu trong đời sống văn hóa tinh thần của người dân xứ Lệ.

Suốt 40 năm qua tôi luôn cố gắng trau dồi tri thức, rèn luyện kỹ năng, nắm vững những điều cơ bản nhất của các làn điệu Hồ khoan Lệ Thủy. Hiện nay tôi có thể trình diễn thuần thục, điêu luyện các làn điệu Hồ khoan Lệ Thủy đó là mái dài, mái ruồi, mái chèo, mái nện, mái ba, mái xấp và đã, đang trao truyền lại cho con cháu góp phần đưa Hồ khoan Lệ Thủy tiến xa và vang xa hơn nữa.

#### IV. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay:

- Giấy khen UBND huyện Lệ Thủy ngày 10/7/1994 tặng giấy khen cá nhân “Liên hoan văn nghệ truyền thống dân số kế hoạch hóa gia đình.

- Giấy khen sở văn hóa thông tin tỉnh Quảng Bình ngày 17/5/2004 tặng giải diễn viên xuất sắc trong liên hoan đàn hát dân ca tỉnh Quảng Bình lần thứ 4.

- Giấy khen sở nông nghiệp và phát triển nông thôn tỉnh Quảng Bình ngày 22/01/2013 đạt giải đặc biệt trong cuộc thi “Tìm hiểu pháp luật cho người nông dân, nông thôn và đồng bào dân tộc thiểu số”.

- Bằng công nhận Nghệ nhân dân gian cấp ngày 25/12/2016 do Hội Dân gian Việt Nam cấp.

#### V. KỶ LUẬT

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”/.

Lệ Thủy, ngày 16 tháng 8 năm 2017

Xác nhận

Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú

Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)



*[Signature]*

Lệ Thủy, ngày 16 tháng 8 năm 2017

Người khai

(Ký ghi rõ họ tên)

*[Signature]*

Dương Công Lợi

Vũ Đình Tường, ngày ..... tháng ..... năm ....

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)